**Seznam literatury ke státní maturitě z CJL**

**denní studium Hotelnictví 65-42-M/01, Ekonomika a podnikání 63-41-M/01 dálkové studium 64-41-L/51**

**Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Žák si vybírá 20 literárních děl | Světová a česká literatura do konce 18. století | min. 2 literární díla |
| Světová a česká literatura 19. století | min. 3 literární díla |
| Česká literatura 20. a 21. století | min. 5 literárních děl |
| Světová literatura 20. a 21. století | min. 4 literární díla |
| Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.Seznam literárních děl, z něhož si žák vybírá, sestavuje škola.**Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.** |

**I. světová a česká literatura do konce 18. století (2)**

|  |
| --- |
|  1. Sofokles: Antigona /drama/ |
| 2. Život svaté Kateřiny (Legenda o svaté Kateřině) /poezie/ |
|  3. Budyšínský rukopis /poezie/ 4. Smil Flaška z Pardubic: Nová rada /poezie/ 5. Giovanni Boccaccio: Dekameron /proza/  |
|  6. William Shakespeare: Romeo a Julie /drama/ |
|  7. Bedřich Bridel: Co Bůh? Člověk? /poezie/ 8. Moliére: Lakomec /drama/  9. Johann Wolfgang Goethe : Utrpení mladého Werthera /proza/ |
|   |
| **II. světová a česká literatura do konce 19. století (3)** |
|  |
| 10. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži /proza/11. Honoré de Balzac: Otec Goriot /proza/12. Guy de Maupassant: Kulička /proza/13. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor /drama/14. Emile Zola: Zabiják /proza/15. Charles Baudelaire: Květy zla /poezie/16. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye /proza/17. František Ladislav Čelakovský: Ohlas písní ruských /poezie/18. Karel Hynek Mácha: Máj /poezie/19. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák /drama/20. Karel Jaromír Erben: Kytice /poezie/21. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie /poezie/22. Božena Němcová: Babička /proza/23. Jan Neruda: Povídky malostranské /proza/24. Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století25. Alois Jirásek: Staré pověsti české /proza/26. Ladislav Stroupežnický: Naši furianti /drama/27. Antonín Sova: Květy intimních nálad /poezie/ |
| **III. česká literatura 20. a 21. století (5)** |
| 28. Viktor Dyk: Krysař /proza/ |
| 29. Petr Bezruč: Slezské písně /poezie/30. Karel Čapek: Válka s mloky /proza/ |
| 31. Karel Čapek: R.U.R /drama/32. Karel Čapek: Bílá nemoc /drama/33. Vladislav Vančura: Markéta Lazarová /proza/ |
| 34. V+W: Balada z hadrů /drama/ 35. Milan Kundera: Směšné lásky /proza/ |
| 36. Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí /proza/37. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále /proza/ |
| 38. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou /proza/ |
| 39. Ota Pavel: Smrt krásných srnců /proza/ |
| 40. Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock /proza/41. Michal Viewegh. Báječná léta pod psa /proza/ |
| 42. Jiří Wolker: Těžká hodina /poezie/ |
| 43. Vítězslav Nezval: Edison /poezie/ |
| 44. František Halas: Torzo naděje /poezie/ |
| 45. František Hrubín: Romance pro křídlovku /poezie/ |
| 46. Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku /poezie/**IV. světová próza 20. a 21. století (4)**47. George Bernard Shaw: Pygmalion /drama/48. Bertolt Brecht: Matka Kuráž a její děti /drama/49. John Steinbeck: O myších a lidech /proza/50. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby /proza/ 51. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana /proza/52. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid /proza/53. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ /proza/54. Franz Kafka: Proměna /proza/55. George Orwell: Farma zvířat /proza/56. Ken Kesey: Vyhoďme ho z kola ven /proza/57. William Styron: Sophiina volba /proza/58. Alexandr L. Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče /proza/59. Jack Kerouac: Na cestě /proza/60. Anton Myrer: Poslední kabriolet /proza/ |

Ve Strakonicích, 29.9.2017 Mgr. Milan Vierer

 ředitel